

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
ITALIANO Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Percepire la lingua come strumento per comunicare.</b></p>	<p>Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es. convincere la mamma a comprarti un gioco in un negozio; convincere un amico a giocare con te)</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi.)</p>	<p>Adattare il proprio linguaggio all'interlocutore e alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare una lettura, una spiegazione mantenendo per il tempo necessario concentrazione e interesse.</p> <p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali di un discorso, di una storia narrata o letta.</p>	<p><b>Ascolta e comprende.</b></p>
<p><b>Pianificare il registro verbale in funzione dello scopo comunicativo.</b></p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e chiaro usando corretti nessi logici.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando i tempi d'intervento.</p> <p>Comprendere domande relative ad argomenti di studio letti e/o ascoltati e dare risposte adeguate.</p>	<p><b>Partecipa in modo adeguato alla conversazione.</b></p>
<p><b>Leggere e comprendere testi per ricavarne elementi strutturali.</b></p>	<p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p>	<p>Leggere scorrevolmente ad alta voce, usando in modo adeguato pause ed intonazioni.</p> <p>Leggere autonomamente ( lettura silenziosa) qualsiasi tipo di testo adatto alle capacità individuali.</p> <p>Accostarsi alla lettura per ricavare informazioni</p> <p>Leggere per il piacere di leggere.</p>	<p><b>Legge testi di diverso tipo.</b></p>

<p><b>Utilizzare testi adeguati alle varie situazioni comunicative.</b></p>	<p>Leggere testi descrittivi , narrativi, espositivi, regolativi, poetici,...</p>	<p>Dedurre dal contesto il significato di una parola sconosciuta e / o ricercarla sul dizionario. Leggere e comprendere descrizioni individuandone le caratteristiche essenziali. Leggere e comprendere brevi testi narrativi, realistici e o fantastici individuandone gli elementi costitutivi e la struttura. Ricavare un racconto da una sequenza di immagini e parole. Comprendere le sequenze informative dei testi regolativi. Leggere testi espositivi dimostrando di cogliere l'argomento e le informazioni essenziali. Leggere alcuni testi poetici individuandone i semplici aspetti formali.</p>	<p><b>Trae informazioni dai testi letti.</b></p>
<p><b>Costruire testi strutturalmente corretti.</b></p>	<p>Produrre semplici testi descrittivi,narrativi,regolativi.</p>	<p>Organizzare un testo rispettando le principali forme di coerenza e coesione fra le idee. Descrivere eventi,ambienti,immagini,oggetti, persone, utilizzando i dati sensoriali. Produrre testi narrativi rispettando la tipologia dei diversi generi testuali (fiaba,favola , miti e leggende).</p>	<p><b>Produce testi coerenti.</b></p>
<p><b>Raggiungere una chiara espressione verbale, orale e scritta.</b></p>	<p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale,il recupero in memoria,l'invenzione.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti , distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Completare storie inventandone la parte iniziale,centrale e finale. Manipolare un testo narrativo usando variabili rispetto ai luoghi e alle azioni ,ai personaggi e alle strutture. Inventare testi narrativi partendo da personaggi e/o luoghi e/o tempi.</p> <p>Sintetizzare i testi narrativi in sequenze cronologiche.</p> <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p><b>Scrive in modo ortograficamente e sintatticamente corretto.</b></p>

	<p>Utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>La frase.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Tecniche di memorizzazione e produzione di poesie.</p>	<p>Utilizzare elisione, accento, divisione in sillabe, uso dell'acca.</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. Individuare nell'enunciato soggetto e predicato (frase minima ). Sapere espandere una frase. Riconoscere in frasi complesse soggetto (anche sottinteso ), predicato, espansioni e saper operare modifiche e riduzioni.</p> <p>Utilizzare adeguatamente la punteggiatura : punto, virgola, due punti, punto esclamativo e interrogativo.</p> <p>Individuare in frasi la funzione di articolo, nome, aggettivo e verbo ( persona, tempo, modo indicativo).</p> <p>Recitare e produrre filastrocche e poesie utilizzando il gioco delle rime.</p>	
--	--	--	--

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**STORIA Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Riconoscere le relazioni temporali in fatti ed eventi.</b>	Utilizzare gli indicatori temporali e le misure di tempo.  Riordinare cronologicamente gli eventi.	Cogliere i modi diversi di percepire il tempo. Conoscere e utilizzare in modo appropriato le misure di tempo convenzionali (secondo, minuto, ora, giorno, settimana, mese, stagioni, anno, lustro, decennio, secolo).  Ordinare cronologicamente sulla linea del tempo fatti ed eventi. Acquisire il concetto di periodizzazione.	<b>Si orienta e collega nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</b>
<b>Ricostruire il rapporto di causalità fra eventi diversi.</b>	Individuare relazioni di causa ed effetto.	Acquisire con sicurezza i concetti di evento, causalità, contemporaneità.	<b>Comprende e ricostruisce gli eventi individuando le relazioni di causa ed effetto.</b>
<b>Capire il senso storico e il senso dell'evento.</b>	Distinguere fonti storiche.	Classificare i documenti e la loro diversa natura: fonti materiali, fonti orali, fonti scritte ed iconografiche. Ricostruire alcuni eventi del passato utilizzando fonti di vario tipo.	<b>Conosce e comprende le trasformazioni storiche attraverso le fonti storiche.</b>
<b>Intuire la relazione storico-sociale della realtà.</b>	Distinguere mito e racconto.  Conoscere le trasformazioni di ambienti ed esseri viventi.	Miti e leggende delle origini.  Comprendere che gli avvenimenti del passato hanno lasciato tracce nel presente. Ricavare informazioni dai documenti reperiti. La Terra prima dell'uomo e le esperienze preistoriche.	<b>Conosce e comprende le trasformazioni storiche attraverso le fonti storiche.</b>
<b>Fare esperienza conoscitiva della ricerca storica.</b>	Comprendere le modalità della ricerca storica.	Comprendere le modalità della ricerca storica attraverso l'elaborazione di domande pertinenti, la formulazione di ipotesi, la ricerca e la classificazione delle fonti, la ricostruzione dell'evento.	<b>Utilizza gli strumenti della ricerca storica.</b>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
GEOGRAFIA Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Descrivere aspetti del territorio come aspetti di un quadro di civiltà.</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita.	Ricerca informazioni sul proprio territorio. Utilizzare i dati raccolti per conoscere il proprio ambiente.	<b>Riconosce alcuni aspetti del proprio territorio.</b>
<b>Orientarsi nello spazio.</b>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Utilizzare e conoscere strumenti per l'orientamento.</p>	<p>Leggere e produrre semplici mappe.</p> <p>Conoscere la bussola. Orientarsi in una carta.</p>	<b>Si orienta nel proprio territorio e sulle carte.</b>
<b>Utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni, per individuare relazioni spaziali .</b>	<p>Leggere le testimonianze del passato.</p> <p>Produrre inferenze tra carte attuali e del passato.</p>	<p>Usare le carte per la ricerca di informazioni sul territorio.</p> <p>Confrontare carte geografiche per cogliere uguaglianze e mutamenti.</p>	<b>Osserva e confronta fonti geografiche per desumere informazioni e produrre inferenze.</b>
<b>Comprendere il rapporto dell'uomo con l'ambiente.</b>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ...)</p> <p>Descrivere un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici di un determinato territorio.</p> <p>Acquisire la capacità di individuare elementi costitutivi fisici, antropici, economici di un sistema territoriale legato alle varie realtà. Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Scoprire che l'uomo struttura lo spazio in modo diverso per rispondere a bisogni differenti; individuare la positività e/o la negatività di tali interventi.</p>	<b>Riconosce gli aspetti di un ambiente che condizionano la vita dell'uomo.</b>

<b>Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</b>	Conoscere e comprendere le fondamentali norme di comportamento che consentano l'utilizzo adeguato di uno spazio.	Organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo regole. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio.	
---	--	---	--

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**ARTE E IMMAGINE Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Distinguere le componenti di un messaggio iconico.</b>	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo, il segno, la linea, il colore, lo spazio. Conoscere ed utilizzare i colori primari, secondari, complementari e la scala cromatica. Usare e distinguere i colori caldi e freddi per esprimere stati d'animo e sensazioni.	<b>Produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b>
<b>Progettare e realizzare attività grafico-pittoriche in modo creativo.</b>	Sperimentare modalità creative.  Il linguaggio del fumetto.	Conoscere il valore comunicativo dell'immagine. Completare un disegno partendo da un elemento stimolo. Collocare in modo adeguato più elementi in uno spazio tenendo conto dei diversi piani ( primo piano, sfondo,...)  Utilizzare il linguaggio del fumetto, segni , simboli, immagini , onomatopee , nuvolette e grafemi. Ideare brevi sequenze di vignette	<b>Legge immagini di tipo diverso.</b>
<b>Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte.</b>	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.  Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.	Immagini (dipinti, foto, illustrazioni ...) Opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva, arte del 900, contemporanea... ).  Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.).	



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Valorizzare la dimensione corporea.</b>	Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura , ritmo ( palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento..)	Percepire in modo sempre più cosciente il proprio corpo in modo segmentario e globale. Sviluppare le capacità di coordinazione.	<b>Si relaziona consapevolmente con lo spazio circostante.</b>
<b>Gestire la propria fisicità.</b>	Utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi e non. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.	Sviluppare la lateralità. Riconoscere e consolidare i concetti spaziali. Orientarsi nello spazio. Utilizzare ritmi.	
<b>Controllare e gestire la propria manualità.</b>	Utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie.	Sviluppare le capacità di controllo.	
<b>Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.</b>	Rispettare le regole.  Interagire positivamente con gli altri.  Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.	Inserirsi nel gruppo.  Confrontarsi con gli altri. Collaborare con gli altri.  Esprimere con il corpo sentimenti e stati d' animo.	<b>Acquisisce atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.</b>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
MATEMATICA Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</b>	<p>Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 9999.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 9999 in base al valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare numeri naturali impiegando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> <p>Disporre in ordine crescente e/o decrescente una serie di numeri naturali.</p> <p>Eeguire in tempi richiesti calcoli orali.</p> <p>Eeguire addizioni in colonna con il cambio.</p> <p>Eeguire sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di non più di due cifre.</p> <p>Eeguire per iscritto divisioni con divisore di una cifra.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Applicare alcune proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>Intuire e rappresentare semplici frazioni</p>	<p><b>Approfondisce il concetto di numero.</b></p> <p><b>Opera nell'ambito dei numeri naturali.</b></p>
<b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b>	<p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>	<p>Riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienze e di apprendimento.</p> <p>Individuare e analizzare i dati essenziali.</p> <p>Individuare l'incognita.</p> <p>Ricercare i dati sovrabbondanti.</p> <p>Inserire i dati mancanti.</p>	<p><b>Individua ed utilizzare gli elementi di una situazione problematica.</b></p>
<b>Acquisire le conoscenze fondamentali della</b>	<p>Operare con le principali figure geometriche.</p>	<p>Rappresentare graficamente situazioni problematiche mediante opportune strategie risolutive.</p> <p>Ricavare da tabelle, diagrammi, grafici una situazione problematica.</p> <p>Riconoscere le principali figure solide e piane.</p> <p>Riconoscere e rappresentare</p>	<p><b>Individua ed applica strategie risolutive.</b></p> <p><b>Identifica e opera con alcune fondamentali figure</b></p>

<p><b>geometria piana e solida.</b></p> <p><b>Operare con le misure.</b></p> <p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici.</b></p> <p><b>Comprendere e interpretare date e previsioni.</b></p>	<p>Utilizzare i sistemi di misura.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della diversità di significato fra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati.</p> <p>Riconoscere e classificare situazioni aleatorie</p>	<p>simmetrie assiali. Classificare linee. Definire il concetto di angolo. Acquisire il concetto di poligono. Intuire i concetti di perimetro e area.</p> <p>Scegliere e confrontare misure di grandezza arbitrarie. Conoscere e usare le unità di misura convenzionali. Confrontare le unità di misura convenzionali. Risolvere semplici problemi con le misure.</p> <p>Riconoscere come vere o false proposizioni semplici. Formulare proposizioni vere e proposizioni false che contengano connettivi logici.</p> <p>Impiegare rappresentazioni per operare classificazioni ( diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero ). Individuare e rappresentare relazioni.</p> <p>Porsi domande su situazioni concrete. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. Classificare tali dati secondo adatte modalità. Rappresentare i dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</p> <p>Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. Qualificare, in base a informazioni possedute, il grado di incertezza.</p>	<p><b>geometriche del piano e dello spazio.</b></p> <p><b>Effettua misurazioni con unità di misura appropriate, ufficiali e non.</b></p> <p><b>Acquisisce facili termini propri del linguaggio logico.</b></p> <p><b>Effettua raggruppamenti, classificazioni e relazioni.</b></p> <p><b>Raccoglie e organizza dati e informazioni.</b></p> <p><b>Utilizza termini probabilistici.</b></p>
--	---	--	--

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
SCIENZE Classe III**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SOTTOBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Iniziare a porre ipotesi esplicative relative a fenomeni e a trasformazioni.</b></p> <p><b>Organizzare e comunicare con linguaggi appropriati aspetti e fenomeni della realtà circostante.</b></p>	<p>Assumere atteggiamenti inerenti al metodo scientifico.</p> <p>Nominare, osservare, individuare e descrivere, anche con l'uso di schemi e disegni, esseri viventi e corpi non viventi, il mondo dei vegetali, il mondo degli animali, l'energia.</p>	<p>Osservare i fenomeni,utilizzando i cinque sensi,collegandone le principali fasi. Acquisire abilità a formulare ipotesi. Eseguire un esperimento sia in gruppo sia autonomamente e saperlo descrivere.</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali degli esseri viventi. Conoscere i concetti di ecosistema ed ecologia. Conoscere e valutare i problemi collegati alla protezione dell'ambiente. Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Scoprire l'importanza di alcuni elementi indispensabili per i viventi (luce, acqua, calore, aria, ecc.). Esplorare il mondo fatto dall'uomo scoprendone gli elementi artificiali.</p>	<p><b>Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica attraverso esperienze concrete ed operative.</b></p> <p><b>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</b></p>