



## IL CURRICOLO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (da Indicazioni Nazionali)

Le recenti *Indicazioni Nazionali* strutturano il primo ciclo di istruzione (suddiviso in Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado) in discipline per le quali predispongono un piano di studi e stabiliscono degli obiettivi formativi e didattici.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Avere la **consapevolezza delle proprie potenzialità**, ma anche dei propri limiti, avvalendosi degli strumenti di conoscenza acquisiti nel percorso formativo del primo ciclo d'istruzione, utili anche a scegliere in maniera autonoma e consapevole l'indirizzo di studi del successivo ciclo d'istruzione.
- L'alunno dimostra **padronanza della lingua italiana** tale da comprendere enunciati e testi in modo da esprimere le proprie idee, acquisendo un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- **Lingue straniere** : è in grado di esprimersi a livello elementare in inglese e, dove previsto, anche in una seconda lingua comunitaria (francese o spagnolo), utilizzando costrutti linguistici in semplici situazioni di vita quotidiana.
- **Ambito matematico, scientifico e tecnologico**: affronta in modo razionale e consapevole problemi e situazioni, analizzando, in modo guidato, dati e fatti della realtà osservata, servendosi delle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche; inoltre si misura con le novità e gli imprevisti che si trova ad affrontare nella vita quotidiana.
- Possedere un bagaglio di **conoscenze di base** atte a ricercare nuove informazioni e ad accostarsi a **nuovi apprendimenti** anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri, comprende l'esigenza e rispetta le regole della **convivenza civile**, ha attenzione per il bene comune e partecipa alla vita sociale e relazionale in maniera attiva, assumendosi le proprie responsabilità e aiutando chi lo richiede.
- **Linguaggi artistico espressivi**: si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

## I TRE INDIRIZZI

Nel rispetto della specificità di ogni ordine scolastico presente nel nostro istituto, si presentano nel dettaglio i tre indirizzi.

 SCUOLA DELL'INFANZIA

 SCUOLA PRIMARIA

 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

*“La scuola dell’Infanzia si rivolge a tutte le bambine ed i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all’educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza e nei documenti dell’Unione Europea”.*

La Scuola dell’Infanzia, non obbligatoria, concorre all’educazione ed allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale delle bambine e dei bambini, promuovendone le potenzialità di relazione, di autonomia, creatività ed apprendimento.

Essa promuove la formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e a valorizzare l'unicità di ciascuno.

Essa è finalizzata a promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza nei bambini avviandoli alla cittadinanza.

Tali finalità si attuano mediante cinque campi di esperienza a loro volta articolati in traguardi di sviluppo delle competenze :

1. Il sé e l'altro

2. Il corpo e il movimento

3. Immagini, suoni, colori

4. I discorsi e le parole

5. La conoscenza del mondo

I campi di esperienza sono individuati tenendo conto dei traguardi di apprendimento espressi nelle *8 Competenze Chiave Europee*.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni o nei laboratori e nelle esperienze formative, ma si esplica anche attraverso dei momenti di cura e di relazione.

L'organizzazione degli spazi e dei tempi definisce la qualità dell'ambiente educativo.

## FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Identità'</b>	Sviluppare l'identità significa : <ul style="list-style-type: none"><li>• imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato;</li><li>• imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica ed irripetibile.</li></ul>
<b>Autonomia</b>	L'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di : <ul style="list-style-type: none"><li>• interpretare e governare il proprio corpo;</li><li>• partecipare alle attività nei diversi contesti;</li><li>• avere fiducia in sé e fidarsi degli altri;</li><li>• esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana, imparando ad assumere atteggiamenti sempre più responsabili.</li></ul>
<b>Competenze</b>	Sviluppare le competenze significa : <ul style="list-style-type: none"><li>• imparare a riflettere attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto;</li><li>• descrivere la propria esperienza di bambino;</li><li>• sviluppare l'attitudine a fare domande, a riflettere e a negoziare significati tra coetanei.</li></ul>
<b>Cittadinanza</b>	Sviluppare il senso di cittadinanza significa : <ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.</li></ul>

## METODOLOGIA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Stanti le attuali normative in materia, al fine di sviluppare i **campi di esperienza** i docenti, partendo dai bisogni dei bambini, presentano proposte educative, fatte di attività didattiche, progetti flessibili e aperti, che creano occasioni di apprendimento volte a favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

A tal proposito risulta opportuno approntare una metodologia educativa che presenti le attività in **modo ludico**, avvalendosi dell'importanza dell'**esplorazione** e della **ricerca**, della **vita di relazione** e della **mediazione didattica** dell'insegnante.

Nelle attività pratiche, viene quindi privilegiato un approccio di tipo ludico e partecipativo, dove i bambini svolgono compiti sia individualmente che in piccolo o grande gruppo, nella sezione o in intersezione.

Questa metodologia sviluppa e sostiene forme di apprendimento autonome, ma anche socializzate ed integrate.

Le strategie di apprendimento vertono su attività didattico-educative che si avvalgono dei seguenti approcci metodologici :

- *Circle-time*
- *Modalità Ludico-interattiva*
- *Strategie comunicative*
- *Focalizzazione dell'attenzione*

Le pratiche educative si svolgono in ambienti di apprendimento predisposti in modo tale da essere accoglienti e curati, motivanti ed esplorativi, colorati e socializzanti e spazialmente strutturati.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

In linea con le *Indicazioni Nazionali per il Curricolo* nelle quali si afferma che

“...l'attività di valutazione...risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa...”

Le insegnanti della Scuola dell'Infanzia concepiscono *l'azione valutativa come un'attribuzione di valore* (dal latino “valuere”= dare valore), inteso come il valorizzare le potenzialità presenti in ogni singolo bambino.

La valutazione avviene attraverso l'**osservazione** sistematica e occasionale dei bambini e tramite la **documentazione** delle loro attività (dialoghi, disegni, espressioni manipolative, azioni ed interazioni).

Questo permette di **rilevare i risultati** raggiunti a livello cognitivo, linguistico, relazionale e di socializzazione, nonché a livello espressivo, motorio, di percezione di sé, degli altri e delle cose.

Il processo valutativo consente, inoltre, di cogliere le esigenze dei bambini strutturando e ridefinendo in itinere il percorso educativo-didattico, tenendo conto dei modi di essere dei bambini stessi, dei loro ritmi di sviluppo e dei propri livelli di apprendimento.

Lo scopo della valutazione è quello di valorizzare l'identità stessa del bambino considerandola come una dimensione di sé che si evolve e si ristrutturata nel processo di crescita.

Al momento del passaggio alla Scuola Primaria la valutazione finale si avvale del seguente schema di riferimento:

## COMPETENZE IN USCITA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Il Sé e l'Altro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepisce, controlla ed esprime i propri bisogni e sentimenti;</li><li>• Ha sviluppato un'immagine positiva di sé</li><li>• Ha acquisito senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità di riferimento;</li><li>• Sa riflettere sulle diversità, interagisce con adulti e bambini e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</li><li>• Sa riconoscere l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio e ne tiene conto;</li><li>• Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure.</li><li>• Si confronta e sostiene le proprie opinioni</li><li>• Gioca e lavora in modo costruttivo e integrato nel gruppo di pari;</li><li>• Rispetta semplici regole della convivenza civile.</li><li>• Riconosce le differenze di genere</li></ul>
<b>Il Corpo ed il Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha raggiunto una buona autonomia personale</li><li>• Adotta corrette pratiche legate alla cura di sé attraverso l'igiene e l'alimentazione</li><li>• Riconosce i ritmi e i segnali del proprio corpo</li><li>• Rappresenta graficamente il corpo anche in movimento.</li><li>• Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta schemi posturali e motori ed è in grado di applicarli nei giochi individuali e di gruppo;</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto e padroneggia il proprio comportamento nell'interazione motoria con l'altro e con l'ambiente;</li> <li>• Ha raggiunto una buona coordinazione oculo-manuale e una buona motricità fine.</li> <li>• Riconosce destra e sinistra.</li> </ul>
<p>Linguaggi, Creatività ed Espressività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza per esprimersi le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• Sa inventare e raccontare storie, attraverso vari linguaggi espressivi (drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative).</li> <li>• Sa utilizzare materiali e tecniche espressive con creatività;</li> <li>• Ha acquisito interesse per l'ascolto della musica attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>• Sviluppa interesse per le varie forme artistiche.</li> <li>• Familiarizza con vari codici comunicativi (spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione).</li> </ul>
<p>I Discorsi e le Parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana comprendendone parole e discorsi;</li> <li>• Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale;</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni ;</li> <li>• Sa raccontare storie e sa inventarne e raccontarne di nuove.</li> <li>• Sa descrivere situazioni e rievocare fatti o esperienze personali.</li> <li>• Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le prime forme di lingua scritta riconoscendo anche le lettere che compongono il proprio nome.</li> <li>• Esplora e sperimenta la lingua scritta, attraverso l'osservazione e l'imitazione dei segni grafici.</li> </ul>
<p><b>La Conoscenza del Mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito le abilità logico-matematiche di base: raggruppare, ordinare, quantificare, misurare, confrontare utilizzando strumenti alla portata dei bambini;</li> <li>• Sa collocare persone, fatti ed eventi nello spazio e nel tempo ordinati nella giornata e nella settimana.</li> <li>• Osserva gli organismi viventi, gli ambienti ed i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Ha consolidato la capacità di porre in relazione, di formulare previsioni e di fare prime ipotesi.</li> <li>• Ha acquisito un primo approccio al pensiero computazionale: sa pianificare una semplice strategia per raggiungere un obiettivo o risolvere problemi di varia natura.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

Il curricolo obbligatorio della scuola primaria si suddivide in discipline, per ciascuna delle quali il collegio dei docenti stabilisce un monte ore annuale, in base alla programmazione didattica dei singoli docenti o del team-docenti che opera nella Scuola Primaria.

### PIANO DI STUDIO

Italiano

Lingua Inglese

Storia

Geografia

Matematica

Scienze

Tecnologia

Musica

Arte e immagine

Educazione Fisica

Insegnamento della Religione Cattolica o Attività alternativa/Studio assistito.

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE
	Ascoltare e parlare	Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es. convincere la mamma a comprarti un gioco in un negozio; convincere un amico a giocare con te)

		<p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...)</p> <p>per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi.)</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p>
	Leggere	<p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi, poetici,...</p>
	Scrivere	<p>Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e</p>

		<p>scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo.</p> <p>Tecniche di memorizzazione e produzione di poesie.</p>
	Riflettere sugli usi della lingua	<p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>La frase.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p>

ITALIANO		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
CLASSE QUINTA	Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare l'ascolto attivo e mantenere l'attenzione nelle conversazioni tra pari e tra alunni e docenti.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni, anche</li> </ul>

		<p>rispettando i tempi di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le competenze lessicali attraverso l'ascolto e la comunicazione.</li> <li>• Comprende e riferisce ciò che si ascolta e studia.</li> <li>• Elaborare il pensiero attraverso l'oralità,sviluppando gradualmente la capacità di produrre discorsi per scopi diversi e pianificati.</li> <li>• Usa un lessico appropriato nell'espressione orale adattandolo ai vari contesti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione e funzionali alla costruzione di significati.</li> <li>• Fare esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, espressivi e argomentativi).</li> </ul>
	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato delle parole dei testi proposti.</li> <li>• Comprende i testi, nei loro contenuti essenziali.</li> <li>• Legge con correttezza e scorrevolezza.</li> </ul>
	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi in cui esprime i propri vissuti.</li> <li>• Rielabora e sintetizza ciò che ha letto o ascoltato.</li> <li>• Scrive correttamente rispettando le</li> </ul>

		regole ortografiche.
	Riflettere sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le regole ortografiche presentate e le applica.</li> <li>• Riconosce e classifica le parti del discorso.</li> <li>• Riconosce e classifica i sintagmi.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi

personali.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



INGLESE		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
CLASSE TERZA	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE QUINTA	<p><i>Ascolto</i></p> <p><i>(comprensione orale)</i></p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>
	<p><i>Parlato</i></p> <p><i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
	<p><i>Lettura</i></p> <p><i>(comprensione scritta)</i></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>

		familiari.
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L' alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
CLASSE TERZA	<i>Uso delle fonti</i>	<p><b>Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p><b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>

	<i>Strumenti concettuali</i>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
STORIA		
CLASSE QUINTA	<i>Uso delle fonti</i>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p>

		vissuto.
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	<i>Strumenti concettuali</i>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>

		<p>genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare intesti orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse



digitali.

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
CLASSE TERZA	<i>Orientamento</i>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...).</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si formano nella mente.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p>
	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, servendosi di punti di riferimento fissi soggettivi ed oggettivi.</p>
	<i>Paesaggio</i>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita del proprio territorio e della propria regione.</p>
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio</p>

		<p>organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio e la propria regione.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e riflettere sugli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>		
CLASSE QUINTA	<i>Orientamento</i>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estendere proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini satellitari, ecc.).</p>
	<i>Linguaggio della geografia</i>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>
	<i>Paesaggio</i>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>

	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e cartetematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani,individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

# MATEMATICA

<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
CLASSE TERZA	<i>NUMERI OPERAZIONI</i>	<p>Contare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>
	PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche reali.</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p> <p>In un problema individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la domanda</li> <li>- i dati essenziali</li> <li>- l'operazione.</li> </ul>

	<b>SPAZIO</b> <b>FIGURE</b>	<b>E</b> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p><b>Comunicare</b> la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>Riconoscere</b>, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
	<b>MISURE</b>	<p>Utilizzare i sistemi di misura.</p>
	<b>RELAZIONI</b> <b>DATI</b> <b>PREVISIONI</b>	<b>E</b> <p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>Argomentare</b> sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>Leggere e rappresentare</b> relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
<b>MATEMATICA</b>		

CLASSE QUINTA	NUMERI OPERAZIONI	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>e scrivere, comporre, scomporre numeri interi e decimali.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri interi, decimali e frazionari.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri.</p> <p>Eeguire in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Riconoscere e usare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi.</p> <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale.</p>
	PROBLEMI	<p>Individuare problemi nel vissuto e pianificare strategie risolutive.</p> <p>Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere la soluzione.</p> <p>Risolvere problemi con due o più operazioni, con una o più domande.</p>
	SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle</p>



		<p>riprodurre da altri.</p> <p><b>Riprodurre</b> una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>Utilizzare</b> il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>Costruire e utilizzare</b> modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p><b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>Confrontare</b> e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>Utilizzare</b> e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p><b>Riprodurre</b> in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>Determinare</b> il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Determinare</b> l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Riconoscere</b> rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.)</p>
--	--	---

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Familiarizzare con le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
CLASSE TERZA	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,</p>

		<p>dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<b>SCIENZE</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.)</p>

		<p>imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>Individuare le proprietà</b> di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p><b>Osservare e schematizzare</b> alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p><b>Proseguire nelle osservazioni</b> frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>Conoscere la struttura del suolo</b> sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>Ricostruire e interpretare</b> il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<p><b>Descrivere e interpretare</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul</p>

		<p>funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>Avere cura</b> della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>Acquisire</b> le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Riconoscere</b>, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b>Elaborare</b> i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>Proseguire</b> l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.



TECNOLOGIA		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<i>Vedere e osservare</i>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
	<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un</p>

		museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
	<i>Intervenire</i> <i>trasformare</i>	<p>e Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L' alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado

di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p>

		<p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p><b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>Riconoscere e apprezzare</b> nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>MUSICA</b>	
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>COMPETENZE</i>
	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p>

		<p><b>Saper utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p><b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p><b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L' alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## ATTIVITA' E METODOLOGIA DIDATTICA

### Criteria metodologico-organizzativi

Nel processo di insegnamento - apprendimento nella scuola Primaria, i docenti valorizzano il principio dell'apprendimento come scoperta attiva del mondo circostante, tenendo conto di :

- Promuovere attività che partano dalle *esperienze significative* degli alunni, intese come campo degli apprendimenti formali e informali acquisiti dagli alunni sia in contesto scolastico che extrascolastico (**brainstorming**);
- Educare gli alunni ai principi portanti della *convivenza civile* attraverso l'instaurazione di un clima favorevole alla vita relazionale ed agli scambi comunicativi, in termini di **ascolto attivo**, rispetto dei **turni di parola**, **pertinenza** e **significatività** dell'argomento trattato e condivisione di opinioni, confronto, interscambio e negoziazione di eventuali conflitti;
- Promuovere approcci relazionali e percorsi di apprendimento poggianti sulla **conversazione occasionale** e spontanea, sulla **discussione orientata** mediante domande proposte dall'insegnante o risposte suggerite dagli interventi degli alunni e sulla **discussione sistematica** al fine di verbalizzare concetti, formulare ipotesi, analizzare e sintetizzare, in modo semplice, l'attività svolta;
- Organizzare una **lettura autonoma e guidata** di testi proposti dall'insegnante;
- Pensare e costruire **linee del tempo, tabelle e mappe concettuali** che raccolgano in uno spazio ordinato, modulare e sequenziale, i dati, le esperienze formative e gli apprendimenti (definizione delle coordinate spazio-temporali) e che si prestino ad sviluppare la *capacità mnemonica* degli alunni;
- Arricchire la trattazione di argomenti con la **proiezione** e il **commento di audiovisivi** quali illustrazioni, diapositive, film, lucidi, cartelloni;
- Rendere gli alunni **parte attiva** nel proprio processo di apprendimento favorendo la crescita personale e l'acquisizione di competenze attraverso approcci cooperativi (**lavoro di gruppo, tutoring, cooperative learning, classi aperte**) e metodologie **autovalutazione (metacognizione)**;
- Mettere in atto processi di problematizzazione e soluzione di *tipo induttivo e deduttivo* (**metodo induttivo e deduttivo**), formulando ipotesi (**problem solving**) e facendo ricorso anche alla rappresentazione e alla sistematizzazione dei dati;

- Attivare progetti e percorsi laboratoriali inter ed intradisciplinari, proponendo sia **attività libere** con materiali vari e scarsamente strutturati che **attività più strutturate**, che incoraggino il processo di progettazione e sperimentazione (**problem solving**), avvalendosi di attività espressive come quelle musicali e manipolatorie, volte a stimolare la percezione sensoriale e la coordinazione oculo-spaziale;
- Stimolare la **creatività** degli alunni nel percorso di conoscenza e di interpretazione della realtà;
- Promuovere la crescita e l'espressione personali, anche attraverso attività di **simulazione e drammatizzazione** ordinate a riprodurre vissuti e a verbalizzare le proprie ed altrui esperienze, esercitandosi contestualmente a decentrarsi e a mettersi nei "panni degli altri" (**role-play**);
- Svolgere nella **pratica scolastica** attività di recupero, consolidamento e potenziamento, facendo ricorso, ove possibile, anche ad **attività extra-scolastiche** di supporto e di approfondimento (uscite, visite, progetti e laboratori didattici), con aderenza alle occasioni concrete;
- Promuovere l'impiego della **tecnologia** nella pratica didattica (LIM e software didattici).

## LA VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come momento di verifica degli apprendimenti, ma come spunto per migliorare il progetto educativo-formativo. Il momento della valutazione costituisce motivo di riflessione e di ricerca delle migliori strategie per promuovere in tutti gli alunni un apprendimento che valorizzi le loro potenzialità.

La valutazione del percorso di formazione personale tiene in considerazione, oltre ai risultati ottenuti nelle aree disciplinari, anche delle condizioni socio-culturali di partenza, delle difficoltà, delle potenzialità, degli svantaggi e dell'impegno evidenziato in relazione ai progressi/regressi mostrati nel corso dell'iter di apprendimento.

Nel processo di valutazione si riconoscono tre momenti e aspetti essenziali:

- A. la valutazione diagnostica o iniziale;
- B. la valutazione formativa in itinere;
- C. la valutazione sommativa.

## A. VALUTAZIONE INIZIALE

**Tempi** : inizio anno scolastico.

**Finalità** : conoscere il livello di partenza degli alunni ed accertare il possesso dei prerequisiti e delle conoscenze pregresse nei vari ambiti disciplinari, per la progettazione dell'attività didattica disciplinare stessa e per individuare eventuali strategie specifiche d'intervento.

**Prove** : conversazioni, lavori di gruppo e la somministrazione di prove d'ingresso scritte.

## B. VALUTAZIONE FORMATIVA IN ITINERE (Periodica)

**Tempi** : nel corso dell'anno scolastico.

**Finalità** :

- fornire informazioni e indicazioni periodiche sul processo di apprendimento dei singoli alunni, valutando i progressi del processo di apprendimento;
- valutare l'efficacia del percorso formativo attuato dai docenti.

**Prove** : prove scritte strutturate e non e interrogazioni orali; attività laboratoriali e di gruppo.

## B. VALUTAZIONE SOMMATIVA (conclusiva)

**Tempi** : al termine di ciascun quadrimestre.

**Finalità** :

- misurare le conoscenze e le competenze acquisite dall'alunno
- valutare la validità complessiva del percorso formativo attuato dai docenti.

**Prove** : prove scritte strutturate e non e interrogazioni orali; attività laboratoriali e di gruppo.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

### TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI NUMERICHE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Nel formulare attraverso una **valutazione numerica** l'esito del percorso di apprendimento dei singoli alunni si terrà conto dei seguenti descrittori:

- Livello di acquisizione degli apprendimenti e raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Autonomia operativa
- Prontezza intuitiva
- Capacità di progettare ed eseguire in contesti noti e nuovi
- Abilità cognitive in situazioni conosciute e nuove

### RUBRICA VALUTATIVA

DESCRITTORI	VALUTAZIONE ESPRESSA IN GIUDIZI	VALUTAZIONE ESPRESSA IN NUMERI
Competenze ed obiettivi : totalmente raggiunti. Progressi continui e rilevanti. Autonomia completa. Prontezza di intuizione. Sicurezza nella progettazione e nell'esecuzione. Possesso di ottime <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute e nuove. Lessicospecifico delle discipline, ottimo.	ECCELLENTE	10
Competenze ed obiettivi : pienamente raggiunti. Progressi continui e significativi. Autonomia completa. Sicurezza nell' esecuzione. Possesso di distinte <b>abilità cognitive</b> (capacità di	SICURO E COMPLETO	9

<p>Analisi logico-deduttiva, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute e nuove.</p> <p>Lessico specifico delle discipline, soddisfacente.</p>		
<p>Competenze ed obiettivi : adeguatamente raggiunti.</p> <p>Progressi regolari.</p> <p>Autonomia completa.</p> <p>Correttezza nell' esecuzione.</p> <p>Possesso di buone <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute e nuove.</p> <p>Lessico specifico delle discipline, appropriato.</p>	<p><b>ADEGUATO</b></p>	<p>8</p>
<p>Competenze ed obiettivi : discretamente raggiunti.</p> <p>Progressi abbastanza regolari.</p> <p>Autonomia accettabile.</p> <p>Correttezza nell' esecuzione di attività note.</p> <p>Possesso di discrete <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute.</p> <p>Lessico specifico delle discipline, adeguato.</p> <p>Necessarie ulteriori spiegazioni ed esercitazioni per potenziare gli apprendimenti e fissare i concetti.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>	<p>7</p>
<p>Competenze ed obiettivi : sufficientemente raggiunti.</p> <p>Progressi altalenanti.</p> <p>Parziale autonomia.</p> <p>Correttezza nell'esecuzione di attività semplici.</p> <p>Possesso di <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni note.</p> <p>Lessico specifico delle discipline, poco adeguato.</p> <p>Necessarie ulteriori spiegazioni ed esercitazioni per potenziare gli apprendimenti e fissare i concetti oltre che <b>semplificazioni e attività personalizzate</b>.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>	<p>6</p>



<p>Competenze ed obiettivi : parzialmente raggiunti.</p> <p>Progressi scarsi.</p> <p>Minima autonomia.</p> <p>Poca correttezza nell' esecuzione di attività guidate.</p> <p>Lessico specifico delle discipline, in via d'acquisizione.</p> <p>Necessarie spiegazioni ed esercitazioni per consolidare e potenziare gli apprendimenti e fissare i concetti oltre che costanti semplificazioni e attività individualizzate.</p>	<p>PARZIALE</p>	<p>5</p>
---	-----------------	----------

Al termine dell'anno scolastico, in sede di valutazione sommativa, il team docenti, in forma collegiale, esprimerà una valutazione che tenga conto oltre che dei valori numerici anche del **livello globale** di preparazione, impegno e maturazione raggiunto dai singoli alunni.

La valutazione sommativa terrà conto altresì del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza dei singoli alunni.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Anche il curriculum obbligatorio della scuola secondaria di primo grado si articola nelle discipline previste dal Piano di Studio.

### PIANO DI STUDIO

Italiano

Lingua Inglese

Storia - Cittadinanza e Costituzione

Geografia

Matematica

Scienze

Tecnologia

Musica

Arte e immagine

Educazione fisica

Insegnamento della Religione Cattolica o Attività alternativa/Studio assistito.

Trasversali alle discipline sono le Educazioni stradale, ambientale, alla salute, alimentare ed affettiva.

**AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**

ITALIANO	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	COMPETENZE
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-conologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su una propria esperienza e su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente, usando un lessico adeguato.</li> <li>• Argomentare la propria tesi e opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazione valide.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando</li> </ul>

	<p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note e appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva ed analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su uno specifico argomento.</li> <li>• Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio (note, didascalie, riquadri informativi e riepilogativi, immagini).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione (personaggi ed oggetti), la loro collocazione nello spazio, la dinamica temporale e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi ricavandone le informazioni più significative e cogliendo il punto di vista dell'autore.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi e poesie) individuando il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche e i ruoli; l'ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza; il punto di vista del narratore ed il messaggio che egli intende trasmettere.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e pianificare la stesura del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette) e rispettando le convenzioni della forma testuale (lettera, diario...) e le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti da punto di vista</li> </ul>

	<p>ortografico, lessicale e morfo-sintattico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe.</li> <li>• Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) utilizzando la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con assunzione di diversi punti di vista); scrivere o inventare piccoli testi poetici e teatrali, questi ultimi anche per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.</li> <li>• Intuire il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline, ai diversi generi letterari e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo per conoscere le caratteristiche linguistiche delle parole; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per</li> </ul>

	risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i segni di interpunzione, i connettivi linguistici e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno fino al primo grado di subordinazione.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema).
- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.



<p><i>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Spagnolo)</i></p>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</li> <li>• Individuare in modo chiaro l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine.</li> <li>• Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (es. <i>yesterday, last week, two years ago etc.</i>)</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie e semplici testi biografici narrativi corredati da immagini e in edizioni graduate.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>

<i>scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Riconoscere cosa si apprende.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L' alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Spagnolo)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L' alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Opera confronti linguistici a livello lessicale e di semplice costruzione sintattica.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

- Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.

<b>MUSICA</b>
<b><i>COMPETENZE</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

<i>ARTE E IMMAGINE</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, messaggi e punti di vista.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e leggere con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo e nelle immagini della comunicazione multimediale i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li><li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione, il recupero e la valorizzazione degli spazi del proprio territorio e dei beni culturali in genere.</li></ul>
--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L' alunno:

- Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.
- Comprende ed applica tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Legge e prova a interpretare sulla base delle sue conoscenze un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.
- Conosce il contesto storico - artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte.
- Applica metodi di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.
- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
- Conosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.
- Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.



<i>EDUCAZIONE FISICA</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>

<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di capire i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul>
---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L' alunno:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**AREA STORICO-SOCIALE-GEOGRAFICA**

<i>STORIA</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali (linee del tempo), per organizzare le conoscenze apprese.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>• Esercitarsi nella formulazione e nella verifica di ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate, secondo una dinamica causale.</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando relazioni causali e connessioni tra passato e presente.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze e strumenti quali mappe e linee del tempo.</li> <li>• Riflettere su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<i>GEOGRAFIA</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali.</li> </ul>
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, legende e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, tabelle, grafici, immagini ecc.) e multimediali (immagini satellitari e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Cogliere ed analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed internazionale.</li> <li>• Riflettere sull'assetto territoriale italiano, cogliendone alcuni aspetti rilevanti della sua evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L' alunno:

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza opportunamente carte geografiche di vario tipo, fotografie attuali e d'epoca, immagini multimediali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto.
- Riconosce nei paesaggi da lui studiati gli elementi fisici ed antropici significativi, confrontandoli con altri paesaggi vicini e lontani.
- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riflette sugli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Comprende e rispetta opinioni e culture diverse, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppa una sensibilità civica locale e globale, cogliendo l'interdipendenza delle scelte e delle azioni umane.

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA E TECNOLOGICA**



<i>MATEMATICA</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e</li> </ul>

	<p>semplificare le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi</li> </ul>

	<p>per approssimarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: <math>y = ax</math> ; <math>y = a/x</math> ; <math>y = ax^2</math> ; <math>y = 2n</math>.</li> <li>• Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In semplici situazioni significative confrontare dati; scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L' alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con diversi insiemi numerici, padroneggiando le operazioni e le rappresentazioni.
- Riconosce le forme geometriche del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Risolve problemi in contesti diversi ricavando le informazioni e utilizzandole nelle loro risoluzioni.
- Valuta il risultato di un problema.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sa formalizzare un procedimento risolutivo utilizzando tutte le possibili rappresentazioni.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.) anche in contesti nuovi.
- Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità e statistica.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<i>SCIENZE</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Fisica e Chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc...</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità e concentrazione.</li> </ul>
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>• Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo</li> </ul>
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni</li> </ul>

	<p>dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione delle parti della pianta ecc...</li><li>• Conoscere le basi biologiche della trasformazione dei caratteri ereditari acquisendo le elementari nozioni di genetica.</li><li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili (ad esempio nello smaltimento dei rifiuti, nella riduzione degli sprechi delle risorse e nell'abbattimento delle emissioni inquinanti). Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li></ul>
--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L' alunno:

- L'alunno Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<i>TECNOLOGIA</i>	
<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</li> <li>• Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</li> </ul>
<i>Prevedere,immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione, la visita ad una mostra o la struttura della tesina di fine ciclo, usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Intervenire,trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi del disegno tecnico.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L' alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.



- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali impiegati.
- L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria piana.

## ATTIVITA' E METODOLOGIA DIDATTICA

### Criteria metodologico-organizzativi

Nel processo di insegnamento - apprendimento nella scuola Secondaria, i docenti valorizzano il principio dell'apprendimento come scoperta attiva del mondo circostante, tenendo conto di :

- Promuovere attività che partano dalle *esperienze significative* degli alunni (contest based), intese come campo degli apprendimenti formali e informali acquisiti dagli alunni sia in contesto scolastico che extrascolastico (**brainstorming**, EAS);
- Educare gli alunni ai principi portanti della *convivenza civile* attraverso l'instaurazione di un clima favorevole alla vita relazionale ed agli scambi comunicativi, in termini di **ascolto attivo**, rispetto dei **turni di parola**, **pertinenza** e **significatività** dell'argomento trattato e condivisione di opinioni, confronto, interscambio e negoziazione di eventuali conflitti (circle time);
- Promuovere approcci relazionali e percorsi di apprendimento poggianti sulla **discussione orientata** (debate) mediante domande proposte dall'insegnante o risposte suggerite dagli interventi degli alunni e sulla **discussione sistematica**, anche attraverso il metodo socratico-maieutico), al fine di verbalizzare concetti, formulare ipotesi, analizzare e sintetizzare, in modo semplice, l'attività svolta;
- Promuovere un **approccio comunicativo** nello sviluppo della Competenza linguistica in L1 e L2 (approccio ludico, TPR, esperienze con madrelingua e CLIL);
- Organizzare una **lettura autonoma e guidata** di testi proposti dall'insegnante;
- Pensare e costruire **linee del tempo**, **tabelle** e **mappe concettuali** che raccolgano in uno spazio ordinato, modulare e sequenziale, i dati, le esperienze formative e gli apprendimenti (definizione delle coordinate spazio-temporali) e che si prestino ad sviluppare la *capacità mnemonica* degli alunni;
- Arricchire la trattazione di argomenti con la **proiezione** e il **commento di audiovisivi** quali illustrazioni, diapositive, film, lucidi, cartelloni;
- Rendere gli alunni **parte attiva** nel proprio processo di apprendimento favorendo la crescita personale e l'acquisizione di competenze attraverso approcci cooperativi (**lavoro di gruppo**, **tutoring**, **cooperative learning**, **classi aperte**) e metodologie autovalutazione (**metacognizione**);

- Mettere in atto processi di problematizzazione e soluzione di *tipo induttivo e deduttivo* (metodo induttivo, IBSE e deduttivo), formulando ipotesi (problem solving) e facendo ricorso anche alla rappresentazione e alla sistematizzazione dei dati;
- Attivare progetti e percorsi laboratoriali inter ed intradisciplinari, proponendo **attività libere** con materiali vari e scarsamente strutturati, **attività più strutturate e integrate** (TEAS), che incoraggino il processo di risoluzione di un problema o interrogativo (problem solving, PBL), ricerca (learning by researching), progettazione e sperimentazione (learning by doing), anche seguendo l'iter del metodo scientifico, e avvalendosi di attività espressive come quelle musicali e manipolatorie, volte a stimolare la percezione sensoriale e la coordinazione oculo-spaziale;
- Stimolare la **creatività** degli alunni nel percorso di conoscenza e di interpretazione della realtà;
- Promuovere la crescita e l'espressione personali, anche attraverso attività di **simulazione e drammatizzazione** ordinate a riprodurre vissuti e a verbalizzare le proprie ed altrui esperienze, esercitandosi contestualmente a decentrarsi e a mettersi nei "panni degli altri" (role-play);
- Svolgere nella **pratica scolastica** attività di recupero, consolidamento e potenziamento, facendo ricorso, ove possibile, anche ad **attività extra-scolastiche** di supporto e di approfondimento (uscite, visite, progetti e laboratori didattici), con aderenza alle occasioni concrete;
- Promuovere l'impiego della **tecnologia** nella pratica didattica (Aula 3.0, Biblioteche innovative, LIM e software e piattaforme didattiche), sviluppando la competenza digitale e contestualmente una cittadinanza digitale consapevole (NETiquette).

## LA VALUTAZIONE DELLA SCUOLA

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come momento di **verifica degli apprendimenti**, ma come **spunto per migliorare** il progetto educativo-formativo. Il momento della valutazione costituisce motivo di riflessione e di ricerca delle migliori strategie per promuovere in tutti gli alunni un apprendimento che valorizzi le loro **potenzialità**.

La valutazione del percorso di formazione personale tiene in considerazione, oltre ai **risultati** ottenuti nelle aree disciplinari, anche delle **condizioni socio-culturali di partenza**, delle difficoltà, delle potenzialità, degli svantaggi e dell' impegno evidenziato in relazione ai progressi/regressi mostrati nel corso dell'iter di apprendimento.

Nel processo di valutazione si riconoscono **tre momenti** e aspetti essenziali:

- A. la valutazione diagnostica o iniziale;
- B. la valutazione formativa in itinere;
- C. la valutazione sommativa.

### C. VALUTAZIONE INIZIALE

**Tempi** : inizio anno scolastico.

**Finalità** : conoscere il livello di partenza degli alunni ed accertare il possesso dei prerequisiti e delle conoscenze pregresse nei vari ambiti disciplinari, per la progettazione dell'attività didattica disciplinare stessa e per individuare eventuali strategie specifiche d'intervento.

**Prove** : conversazioni, lavori di gruppo e la somministrazione di prove d'ingresso scritte.

### B. VALUTAZIONE FORMATIVA IN ITINERE (Periodica)

**Tempi** : nel corso dell'anno scolastico.

**Finalità** :

- fornire informazioni e indicazioni periodiche sul processo di apprendimento di medio termine dei singoli alunni, valutando i progressi del processo di apprendimento;

- valutare l'efficacia del percorso formativo attuato dai docenti, ricalibrandolo in funzione delle esigenze emerse.

**Prove** : prove scritte strutturate e non, e interrogazioni orali; attività pratiche, laboratoriali e di gruppo.

#### D. VALUTAZIONE SOMMATIVA (conclusiva)

**Tempi** : al termine di ciascun quadrimestre.

**Finalità** :

- fornire informazioni e indicazioni sul processo di apprendimento dei singoli alunni, valutandone i progressi;
- misurare le conoscenze e le competenze acquisite dall'alunno;
- valutare la validità complessiva del percorso formativo attuato dai docenti.

**Prove** : prove scritte strutturate e non, e interrogazioni orali; attività pratiche, laboratoriali e di gruppo.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA

Nel formulare attraverso una **valutazione numerica** l'esito del percorso di apprendimento dei singoli alunni si terrà conto dei seguenti descrittori:

- Livello di acquisizione degli apprendimenti e raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Autonomia operativa
- Prontezza intuitiva
- Capacità di progettare ed eseguire in contesti noti e nuovi
- Abilità cognitive in situazioni conosciute e nuove

## TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI NUMERICHE NELLA SCUOLA SECONDARIA

### RUBRICA VALUTATIVA

DESCRITTORI	VALUTAZIONE ESPRESSA IN GIUDIZI	VALUTAZIONE ESPRESSA IN NUMERI
Competenze ed obiettivi : totalmente raggiunti. Progressi continui e rilevanti. Autonomia completa. Prontezza di intuizione. Sicurezza nella progettazione e nell'esecuzione. Possesso di ottime <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute e nuove. Lessico specifico delle discipline, appropriato e ricco.	ECCELLENTE	10
Competenze ed obiettivi : pienamente raggiunti. Progressi continui e significativi. Autonomia completa.	SICURO E COMPLETO	9

<p>Sicurezza nell' esecuzione.</p> <p>Possesso di distinte <b>abilità cognitive</b> (capacità di Analisi logico-deduttiva, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute e nuove.</p> <p>Lessico <b>specifico</b> delle discipline, appropriato e chiaro.</p>		
<p><b>Competenze ed obiettivi</b> : adeguatamente raggiunti.</p> <p><b>Progressi</b> regolari.</p> <p><b>Autonomia</b> completa.</p> <p>Correttezza nell' <b>esecuzione</b>.</p> <p>Possesso di buone <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute e nuove.</p> <p>Lessico <b>specifico</b> delle discipline, appropriato.</p>	<p><b>ADEGUATO</b></p>	<p>8</p>
<p><b>Competenze ed obiettivi</b> : discretamente raggiunti.</p> <p><b>Progressi</b> abbastanza regolari.</p> <p><b>Autonomia</b> accettabile.</p> <p>Correttezza nell' <b>esecuzione</b> di attività note.</p> <p>Possesso di discrete <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni conosciute.</p> <p>Lessico <b>specifico</b> delle discipline, adeguato.</p> <p>Necessarie ulteriori <b>spiegazioni ed esercitazioni</b> per potenziare gli apprendimenti e fissare i concetti.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>	<p>7</p>
<p><b>Competenze ed obiettivi</b> : sufficientemente raggiunti.</p> <p><b>Progressi</b> altalenanti.</p> <p>Parziale <b>autonomia</b>.</p> <p>Correttezza nell' <b>esecuzione</b> di attività semplici.</p> <p>Possesso di <b>abilità cognitive</b> (capacità di analisi logico-deduttive, di sintesi e di rielaborazione) in situazioni note.</p> <p>Lessico <b>specifico</b> delle discipline, non sempre adeguato.</p> <p>Necessarie ulteriori <b>spiegazioni ed esercitazioni</b> per</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>	<p>6</p>

potenziare gli apprendimenti e fissare i concetti oltre che semplificazioni e attività personalizzate.		
<p>Competenze ed obiettivi : parzialmente raggiunti.</p> <p>Progressi scarsi.</p> <p>Minima autonomia.</p> <p>Poca correttezza nell' esecuzione di attività guidate.</p> <p>Lessico specifico delle discipline, in via d'acquisizione.</p> <p>Necessarie spiegazioni ed esercitazioni per consolidare e potenziare gli apprendimenti e fissare i concetti oltre che costanti semplificazioni e attività individualizzate.</p>	PARZIALE	5
<p>Competenze ed obiettivi: non raggiunti.</p> <p>Non evidenzia progressi.</p> <p>Limitata autonomia.</p> <p>Esecuzione di attività guidate e note non corretta.</p> <p>Lessico specifico delle discipline approssimativo e spesso inadeguato.</p> <p>Necessarie spiegazioni ed esercitazioni per acquisire gli apprendimenti e fissare i concetti oltre che costanti semplificazioni e attività individualizzate.</p>	INADEGUATO	4

Al termine dell'anno scolastico, in sede di valutazione sommativa, il team docenti, in forma collegiale, esprimerà una valutazione che tenga conto oltre che dei valori numerici di cui sopra anche del livello globale di preparazione, impegno e maturazione raggiunto dai singoli alunni.

La valutazione sommativa terrà conto altresì del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza dei singoli alunni.



## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

L'IC Mondaino fa propria la Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente al termine del primo ciclo d'istruzione (22/05/2018).

Le otto competenze individuate sono:

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
7	Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

<b>8</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.